

### Défi n° : 2.1

Créer la danse ensemble / Comment créer les conditions de la co-construction d'un projet entre équipe artistique, acteurs culturels répondant aux besoins d'un territoire et des habitants ?

## TITRE REUSSITE DE LA RENCONTRE ENTRE LES EQUIPES ARTISTIQUES ET LES ACTEURS DU TERRITOIRE



### DESCRIPTION

Commencer par élaborer un diagnostic, dans un périmètre à délimiter, en s'appuyant sur les personnes ressources ou expertes qui disposent d'une ancienneté dans leur relation au territoire.

Identifier les projets culturels existant déjà sur le territoire (projet développé ou embryonnaire)



### PROPOSITION DE VALEUR

(En quoi c'est utile, qu'est-ce que cela apporte ?)

Développer les meilleurs partenariats pour inscrire l'action dans la durée et maximiser les apports pour les habitants et le territoire.



## LES ACTEURS

Défi n° : 2.3

### Rôles principaux

Elus  
Partenaires

### Rôle d'appui (partenaires)

Acteurs culturels,  
sociaux éducatifs  
Habitants

### Public (bénéficiaires)

La collectivité



## CONDITIONS DE RÉUSSITE

Besoin du diagnostic posé  
Neutralité du prestataire  
Information donnée aux habitants sur la mise  
en œuvre du diagnostic  
Accompagnement de l'élu suite aux résultats  
pour prise de décision

## INDICATEURS DE RÉUSSITE

Participation de tous les ac-  
teurs pour exhaustivité

## PETITS CONSEILS ENTRE AMIS

Définir le périmètre du territoire

**Défi n° :** 2.1 Créer la danse ensemble / Comment créer les conditions de la co-construction d'un projet entre équipe artistique, acteurs culturels répondant aux besoins d'un territoire et des habitants ? aider les partenaires du projet à développer des savoirs et savoirs faire dans le cadre d'une médiation culturelle

## TITRE **METTRE EN PLACE DES FORMATIONS**



### **DESCRIPTION**

- Pour les équipes artistiques : conventionnement Afdas pour aider les artistes à parler de leur travail de création
- Pour les médiateurs : culture chorégraphique (art du spectateur) et pratique artistique (Afdas/Uniformation/CNFPT)
- Pour les élus : sensibilisation à la culture chorégraphique
- Pour les agents



### **PROPOSITION DE VALEUR**

(En quoi c'est utile, qu'est-ce que cela apporte ?)

Développer les meilleurs partenariats pour inscrire l'action dans la durée et maximiser les apports pour les habitants et le territoire.



## LES ACTEURS

Défi n° : 2.1

### Rôles principaux

CND  
PREAC  
Agences  
départementales

### Rôle d'appui (partenaires)

Afdas  
Unifformation  
CNFPT

### Public (bénéficiaires)

Equipes artistiques  
Médiateurs  
Elus  
Agents locaux  
territoriaux



## CONDITIONS DE RÉUSSITE

- Bien évaluer la périodicité
- Développer le rapport à l'œuvre : bord de scène, regard critique, culture chorégraphique (histoire des arts)

## INDICATEURS DE RÉUSSITE

- Fréquentation des formations
- Développement des dispositifs en EAC sur les territoires
- Développement de la diffusion de la danse

## PETITS CONSEILS ENTRE AMIS

Définir le périmètre du territoire

**Défi n° :** 2.1 Créer la danse ensemble / Comment créer les conditions de la co-construction d'un projet entre équipe artistique, acteurs culturels répondant aux besoins d'un territoire et des habitants ?

réussir la rencontre entre les équipes artistiques et les acteurs du territoire

## TITRE **CADRER FINANCIÈREMENT ET MÉTHODOLOGIQUEMENT LE PROJET**



### **DESCRIPTION**

- Définir les rôles de chacun
- Proposer un rétroplanning incluant les temps de rencontres
- Etre innovant dans les temps de rencontres (temps de pratique...)



### **PROPOSITION DE VALEUR**

(En quoi c'est utile, qu'est-ce que cela apporte ?)

- Confiance mutuelle (pour aller vers une prise de risque)
- Garantie des temps de rencontres



## LES ACTEURS

Défi n° : 2.1

### Rôles principaux

Initiateurs du projet  
Acteurs du projet  
(parties prenantes)  
Financeurs

### Rôle d'appui (partenaires)

Partenaires du projet

### Public (bénéficiaires)

Equipes artistiques  
Médiateurs  
Elus  
Agents locaux  
territoriaux



## CONDITIONS DE RÉUSSITE

- Temps long pour définition des objectifs de chacun
- Financement de ces temps
- Rôle important d'un intermédiaire
- Partage du sensible
- Projet qui appartient à personne et tout le monde

## INDICATEURS DE RÉUSSITE

- Réalisation effective des temps de rencontres
- Prise de parole libre des partenaires

## PETITS CONSEILS ENTRE AMIS

Définir le périmètre du territoire